

# Stimmen zu ... - Des échos à ...

... unseren ab **2012** veröffentlichten Gedichtbänden

... nos recueils de poésie publiés dès **2012**

Dezember 12



Viola Krahforst – Bachelorarbeit Germanistik

## **Das Beziehungsfeld zwischen Heimat und Fremde im lyrischen Werk von Johannes Kühn**

Viola Krahforst

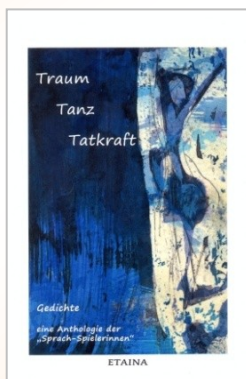
Das Beziehungsfeld  
zwischen  
Heimat und Fremde  
im lyrischen Werk  
von Johannes Kühn

Bachelorarbeit  
Germanistik



Johannes Kühn

November 12



**Zum Cover:**

Sehr schön geworden - Kompliment!!! Tusch!!!!

SUUUUPER!!

Die Worte hast du ganz toll in Szene gesetzt! Das freut mich sehr!

super-bild !!! der titel ist ebenfalls super !!! ganz großes KOMPLIMENT

Das Cover vom Frauenband ist sehr gut geraten! Titel dito.

Titel und Cover gefallen mir.

Seeeeeeeeeeeeeeeeeeehrr schööööööööööööön! Und die Arbeiten von Antonia lieb ich ja sowieso.

Das war echt spannend Martina!

Das Warten hat sich gelohnt, Titel passt sehr gut und die Vorderseite des Buches finde ich sehr eindrucksvoll. Was soll man da sagen, was immer Du tust, es gelingt immer. Herzliche Gratulation!

**Zur Leseprobe:**

Das finde ich prima!

danke für Deine Leseprobe. Ich habe mit großem Interesse die Illustrationen von A. Terber wahrgenommen (...), die ich auch persönlich kenne und schätze.

Schööööööööön wird das!! Freu mich auf das Buch

**Zum Buch:**

ich hab mich riesig gefreut, das Buch ist wunderschön und ich bin stolz, daß meine Gedichte unter so viel phantastischen texten dabei sind.

das Buch ist alles in Allem sehr gut gelungen. Auch der Titel spricht an. Es macht mich sehr froh, (...), dabei zu sein. Sie [die Gedichte] sind es, die mir das Herz wärmen. Auch G. und M. finden das Buch gut.

Der Frauenband ist prima geworden! Besonders natürlich auch durch deine Gedichte. Ist sicher ein Thema, das dir am Herzen liegt.

(...) heißer Stolz erfüllte mich. Der Band ist sooooo schön geworden und es tut so gut, zwischen all diesen Frauen zu stehen. Und Danke, dass Du den Band Malala gewidmet hast, deren Geschichte mich sehr berührt hat und deren Mut ich bewundere. Die Illustrationen sind seeehr schön, ach, alles gelungen.

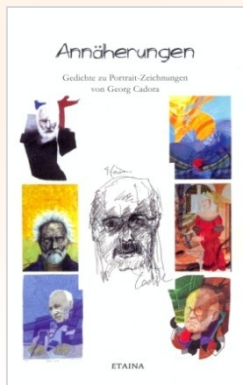
*Es ist toll geworden! Ich habe schon alle Gedichte geschmökert und finde viele Texte sehr gut. Wie oft hat man dieselben Gedanken! Einige der Autorinnen kenne ich. Meine Gedichte-liebenden Freundinnen werden sich über das Weihnachtsgeschenk freuen.*

*... ein Kaleidoskop von Frauengesichtern - vielfältig und schillernd, wie das Leben selbst. Frauen von damals und heute begegnen sich darin, hier und anderswo. Tiefgründig kommen sie daher, erfüllt von der Vision einer gerechteren Welt. Klar und kritisch abwägend, mal melancholisch oder voller Tatendrang, bisweilen auch heiter, stets aber in liebevoller Wertschätzung füreinander wechseln sie die Perspektiven, verdichten Frauen-DaSein im eigenen Sprachspiegel, der in den ausdrucksstarken Illustrationen von Antonia Terber noch einmal ganz neue tiefe Dimensionen erfährt ...*

*Das Buch löst überall Begeisterung aus! Wir werden zum Int. Frauentag 2013 etwas dazu machen – Dein Einverständnis vorausgesetzt.*

*Ich habe schon eifrig darin gelesen. Gratuliere! Texte und Illustrationen bereichern mich.*

August 2012



*Bonjour Madame Merks-Krahforst*

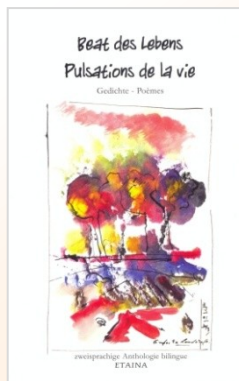
*Mon fils Florian m'a montré le livre que vous lui avez fait parvenir. Un très bel hommage mérité à un grand ami, Georg Cadora.*

*die "Annäherungen" mit Gedichten zu Portrait-Zeichnungen von Georg Cadora haben im Vorstand optisch und inhaltlich ausdrücklich Gefallen gefunden. Darüber hinaus würde sich der Vorstand freuen, wenn Sie Gelegenheit nehmen wollten, den Mitgliedern und Gästen das Buch (...) vorzustellen.*

*habe gestern noch das ganze Cadora-Bändchen durchgelesen. Es ist toll geworden!!!*

*Ich wollte mich bedanken für die Bücher, sie sind wirklich schön geworden, und ich glaube auch, dass G. Cadora sehr stolz gewesen wäre auf "unser" Dein Werk. Es ist Dir wieder einmal gelungen, einem Buchprojekt ein gutes Finale zu geben.*

Juli 2012



**Beat des Lebens . Pulsations de la vie**

*Vielen Dank für die Büchersendung, die mir Freude bereitet hat. Zum vielen aufmerksamen Lesen fehlte mir noch die Zeit, aber einige Gedichte sind mir direkt sehr angenehm aufgefallen. Zum Beispiel von Dir „Wanderkreise“, von Manuela „Nicht hier – Nicht heute, und Martin Gabriels Gedicht „Verschiebung“ hat mich direkt angesprochen. Davon abgesehen bin ich mit meinen beiden Gedichten sehr zufrieden, zumal sie mir sehr viel bedeuten.*

*besten Dank für die Zusendung der Anthologie, die vor ein paar Tagen hier eingetrudelt ist. Was soll ich sagen? Sie ist einfach wieder schön ausgefallen. Texte und Bilder gefallen mir. Glückwunsch.*

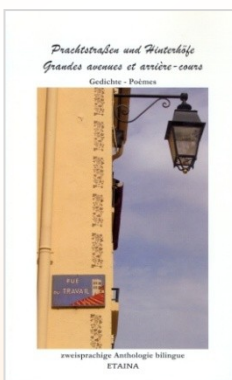
*der Beat ist toll, wir sind begeistert.*

*Ich habe die (...) Bücher "Beat des Lebens" gut erhalten. Recht vielen Dank. Das Buch gefällt mir sehr. Die Gedichte finde ich sehr interessant. Es ist jedes Mal eine echte Freude, einen neuen Band von Dir zu erhalten.*

*Madame, je viens de recevoir l'anthologie et j'en suis ravie ! Quel magnifique cadeau toujours très apprécié ! D'autant plus qu'il a permis comme par magie aux beaux jours de s'implanter enfin dans notre région ! Je vous en remercie, ...*

*(Madame, ich habe gerade die Anthologie erhalten und bin begeistert! Welch wundervolles, immer wieder sehr geschätztes Geschenk! Umso mehr als es wie durch einen Zauber erlaubte sich in diesen schönen Tagen in unserer Region draußen niederzulassen. Ich danke Ihnen dafür ...*

Februar 2012



**Prachtstraßen und Hinterhöfe - Grandes avenues et arrière-cours**

*Titelfoto: F-Argelès-sur-Mer (MMK 2011)*

ISBN 978-3-9814110-4-1

*(...), denn wie in den anderen Bänden sind die Gedichte interessant, ansprechend und nachdenkenswert, eine gelungene Auswahl.*

*(...) auch die Fotos sind sehr schön.*

*Quel magnifique anthologie taillée dans l'esprit et les pierres des hommes ! Mille mercis pour ce cadeau inestimable.*

*(Welch eine wunderschöne Anthologie eingeschliffen in den Geist und die Steine der Menschheit! Tausend Dank für dieses unschätzbare Geschenk.)*

*merci für das neue Bändchen ihrer Lyrikreihe. Wie immer sorgfältig gestaltet mit interessanten Texten. Besonders originell die Fotografien mit den beiden Straßennamen. Prachtstraßen sind allerdings kaum vertreten, dafür umso häufiger die Hinterhöfe. Ihre Gedichte "Sonnenabend" und "Insel-Dasein" gefallen mir sehr gut. ("Nachtzug nach Lissabon" habe ich auch mit großer Freude gelesen.) Alles Gute für Ihr nächstes Projekt. Herzlich ...*

*Das Buch hat mir so gut gefallen, das ich gleich alles gelesen habe. Ich werde es nochmals auf Deutsch lesen und lesen, ich habe so gern deutsche Lyrik.*